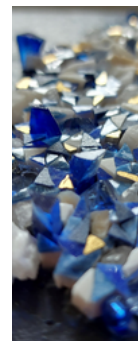


Expérimenter la mosaïque

DE 9 MOIS A 10 ANS

Créés et animés par
AUORE HAOUICHAR
artiste depuis 2020
mosaïste sonore
musicienne de la matière



*mosaïste
sonore*
AUORE
HAOUICHAR

Une histoire de petits bouts

A propos

DEMARCHE

Les ateliers présentés ici résultent du regard croisé de l'artiste, créatrice & pédagogue, et de la mère, attentive aux besoins sensoriels et expressifs de l'enfant.

Pleinement convaincue que la mosaïque est un art de la (petite) enfance par son principe très simple d'assemblage, j'ai pensé puis créé des ateliers, dispositifs & outils pédagogiques dès 9 mois. Pari un peu fou quand on sait qu'aucun mosaïste ne s'est encore aventuré à initier les moins de 3 ans à cet art pourtant si adapté à leur curiosité (aspérités, couleurs, brillance...).

Les plus grands, peut-être déjà avertis, trouveront quant à eux une approche résolument contemporaine de la mosaïque, leur permettant de trouver dans le bric-à-brac infini des objets qui nous entourent de quoi s'exprimer librement selon leur sensibilité propre.

QUI SUIS-JE ?

2024 Biennale de Mosaïques contemporaines - Chartres
2ème participation

2023 exposition à l'international (Allemagne)

2023 exposition personnelle Paray le Monial (Galerie "L'atelier")

2018 Découverte de la mosaïque contemporaine

2015 Master Arts du spectacle

2007 DFE de harpe
Conservatoire de Lille



“[La mosaïque] est un art accessible et direct, répondant au besoin que chacun éprouve depuis l'enfance d'assembler et d'organiser des éléments, afin de trouver [...] le sens de la vie.”

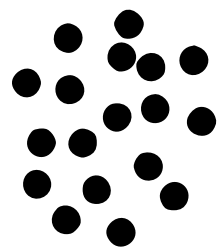
Renée Malaval-Antoine

LES ENGAGEMENTS

DES VALEURS FORTES AU SERVICE DE L'ENFANT

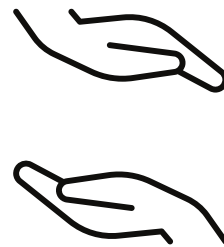
Chaque animation a été pensée, réfléchi et conçue avec le plus grand égard pour l'enfant, aussi bien en termes de qualité, de sécurité que de besoins sensoriels.

LES MATIERES



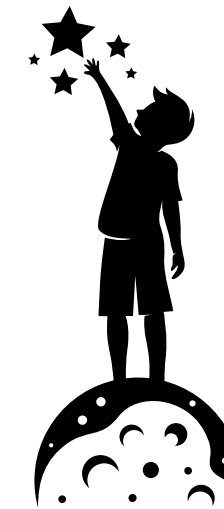
Chaque matière proposée est une matière utilisée par les professionnels de la mosaïque. Offrons à l'enfant l'accès aux belles matières, sans recourir à des artefacts qui n'ont plus rien à voir avec l'art...

LA SECURITE



Tout atelier destiné aux moins de 3 ans a été particulièrement réfléchi pour répondre aux normes en terme de sécurité : mise à la bouche, chutes...

LA LIBERTE DE CREER



Loin des activités manuelles directives auxquelles l'enfant doit répondre selon un schéma précis, j'offre des outils permettant à chacun de s'exprimer pleinement et librement..

LES PROPOSITIONS

Petit musée tactile	p.4-6	dès 18 mois
La valise du mosaïste	p.8	dès 9 mois
D'ombres et de tesselles	p.9	dès 18 mois
Mosaïque-moi un costume	p.10	dès 3 ans
Diapositives d'œuvres	p.11	dès 5 ans

SOMMAIRE

P E T I T M U S E E T A C T I L E

— DE L'ANTIQUITÉ A NOS JOURS —

D I S P O S I T I F P A R T I C I P A T I F

PARCOURS DE MOTRICITÉ FINE

Petit musée tactile

Histoire de la
mosaïque

Dès 18 mois

Dispositif en 4 modules permettant à l'enfant de découvrir quelques époques clés de la mosaïque, à la fois par la technique, les couleurs, la matière et les motifs, dans le plus grand respect de la réalité historique. Il s'agit de favoriser l'expérimentation et la découverte par la manipulation : assembler, encastrer, aimanter, enfouir, redécouvrir... Chaque module est accompagné de « pas à pas » reprenant les motifs d'époque, permettant aux plus grands d'approfondir leurs connaissances par un jeu plus élaboré du module.

Contrairement au musée (« ne pas toucher ! »), l'enfant est ici invité à toucher tout ce qu'il voit. C'est même lui qui, en posant les tesselles, fait musée.

Dispositif créé sous la supervision de Nathalia BIESSY-DALBE, psychomotricienne



MODULES

LES PERIODES CLÈS

Les 4 modules ont été créés dans une perspective d'évolution historique et forment un ensemble. Il est toutefois possible de les séparer et de créer un atelier autour d'une seule thématique historique / technique.



ANTIQUITE GRECQUE

cailloux à assembler dans un bac à sable à la manière des grecs



ANTIQUITE ROMAINE

puzzle de tesselles de grès antique pour reproduire une frise romaine



ART DÉCO

pâtes de verre aimantées pour s'amuser à la Odorico



DE NOS JOURS

encastrement d'objets du quotidien sur le thème de "Boucle d'or et les 3 ours"

LES ATELIERS

— HISTOIRE, POÉTIQUE, ESTHÉTIQUE —

OUTILS PÉDAGOGIQUES &
RÉALISATIONS

A LA DECOUVERTE DES MATIERES

La valise du mosaïste



Histoire de la
mosaïque



Dès 9 mois

DES 9 MOIS

Boîtes à toucher

A l'intérieur d'une valise en bois, le tout-petit est invité à ouvrir chaque petite boîte afin de découvrir différentes matières utilisées en mosaïque : les matières classiques et couramment utilisées mais aussi d'autres matières, plus inattendues, employées en mosaïque contemporaine d'art.

DES 3 ANS

Présentation de la valise puis réalisation

Découverte historique et tactile puis réalisation d'une mosaïque mêlant l'ensemble des matériaux présentés.



THEATRE & MOSAÏQUE

D'ombres et de tesselles



contes &
histoires



Dès 18 mois

Ouverture enchantée

Animation d'un conte en ombres chinoises et mosaïque, quelque part entre la lecture et le spectacle pour une entrée toute en douceur dans la littérature jeunesse.

Atelier

Dans la lignée de l'ouverture enchantée, chaque enfant sera ensuite invité à animer une ombre chinoise par la mosaïque, selon la technique de l'autocollant (18-36 mois) ou de la colle vinylique (à partir de 3 ans).

Création en cours

DÉVELOPPER L'IMAGINATION ET LA CRÉATIVITÉ

Mosaïque-moi un costume



contes &
histoires



Dès 3 ans

Ouverture enchantée

Différentes plaques de mosaïque, figurant des costumes, seront présentées de façon collective. Puis, en petits groupes, les enfants devront associer chaque mosaïque à son personnage costumé (supports annexes : photos, livres de conte, dessins de haute couture...).

Réalisation

A la manière des costumes vus précédemment, chacun réalisera un personnage au choix en techniques mixtes (collage de tissu, couture avec une aiguille en plastique & mosaïque).



MOSAÏQUE CONTEMPORAINE

Diapositives d'œuvres

aperçu
d'œuvres

Dès 5 ans

Ouverture enchantée

Découverte multisensorielle d'œuvres d'art contemporaines sous forme de polaroïdes, inspirés des anciennes diapositives. Temps à la foi de découverte de l'étendue des possibilités plastiques offerte par la mosaïque et de connaissance théorique d'un art sans cesse renouvelé.

Réalisation

A la manière des diapositives, chacun sera invité à interpréter une image au choix en mosaïque selon la technique directe. Une réalisation en groupe est aussi envisageable sur un grand format.



Pour plus d'informations

AUORE HAOUICHAR

Artiste mosaïste

www.aurore-haouichar.com

aurore-haouichar@outlook.fr

06.79.76.04.37

ME FONT CONFIANCE



CONTACT